

Índice cronológico/alfabético de autores/temático

Índice cronológico

n.º 91: enero-marzo de 2024

Tema abierto

Vidal Kunstmann, José Miguel. *Universalismos en disputa y convergencia: jesuitas, letrados y los primeros relatos en China sobre el “descubrimiento” y la evangelización de América*. 3-30.

Espinosa Fernández de Córdova, Carlos y Mireya Salgado Gómez. *La producción del paisaje “periurbano” de Quito en el siglo XVI (1534-1575)*. 31-5.

Irurozqui, Marta. ¿“El voto nacional ahogado constantemente por las bayonetas”? El Congreso Extraordinario y el proceso revolucionario boliviano de 1847. 57-8.

Ramírez Errázuriz, Verónica y Patricio Leyton Alvarado. *En búsqueda de la ciencia: las estudiantes de secundaria en Chile y la mediación del saber científico en los primeros periódicos escolares femeninos (1897-1907)*. 81-10.

Straehle, Edgar. *Franco y la revolución. Una aproximación histórica a la retórica del franquismo*. 111-13.

n.º 92: abril-junio de 2024

Tema abierto

Sánchez Mejía, Hugues Rafael. *Privilegios corporativos y conformación de cabildos en el ascenso de dos villas neogranadinas: Guasimal de Cúcuta y San José de la Marinilla, 1790-1795*. 3-24

Viñuela Pérez, Rebeca. *La disolución del primer Congreso Constituyente mexicano: un análisis de discursos*. 25-4.

Osorio, Juan David. *Entre historia y literatura: las mediaciones míticas en los lenguajes políticos del indigenismo en el Perú (1919-1928)*. 47-7.

Correa Montoya, Guillermo Antonio y Omar Julián Carmona García. “*Aves de toda especie*”: representaciones sociales de la homosexualidad en la prensa en Antioquia, Colombia, 1960-2000. 71-95.

León Cabrera, Gina Catherine. *Testimoniar una guerra ajena, 1958-2022: prácticas de memoria de excombatientes y descendientes colombianos en la Guerra de Corea (1950-1954)*. 97-117.

n.º 93: julio-septiembre de 2024

Tema abierto

Pérez Gerardo, Diana Roselly. “*Hombres que vivían como las mujeres*” en la Alta California del siglo XVIII: Coyas/joyas, cuút o uluqi, ¿sodomitas, hermafroditas o amaricados? 3-24.

Massó, Mariana. *Producción y circulación de la edición comunista en el Cono Sur: el caso de la editorial Sudam (1929-1935)*. 25-51

Marinho, Maria Gabriela Silva Martins da Cunha, Ricardo dos Santos Batista, Paloma Porto, Ana Nemi y Cristina de Campos. *The Modernization of Medical Education in Brazil: Rockefeller Foundation Funding and the Ribeirão Preto Medical School in a Development Context (1951-1964)*. 53-78.

Oliveira, Carlos Eduardo Pereira de. *MTV Brasil: repertório musical e construção de uma juventude televisionada (1990)*. 79-100.

Kahan, Emmanuel Nicolás. “*¡Eso no nos representa!*” Historia, contexto(s) y representación en el Monumento Nacional a la Memoria de las Víctimas del Holocausto Judío de Buenos Aires, Argentina. 101-127.

n.º 94: octubre-diciembre de 2024

Dossier Historia de los sentidos

Salazar Baena, Verónica y Joan-Lluís Palos. *Experiencias sensoriales y prácticas políticas en el Imperio español, siglos xv-xviii*. 3-21.

Irving, David R. M. *Sensorial and Sonic Aspects in the Writings of the “English-American” Thomas Gage (c. 1603–1656) on Mexico and Guatemala*. 23-44.

Sánchez Téllez, Ingrid. *El hedor en la Nueva España: sensibilidad olfativa ante el fenómeno de la otredad (siglo xvi)*. 45-61

Cruz Medina, Juan Pablo. *Lo sentido y lo narrado: el valor de la experiencia en la escritura de la Historia general y natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo, 1535-1549*. 63-88.

Tema abierto

Kaczan, Gisela Paola y Agustina González. *Relatos visuales de la memoria: el álbum fotográfico en las prácticas de viaje en Argentina, a mediados del siglo xx*. 91-119

Índice alfabético de autores

Batista, Ricardo dos Santos (n.º 93)

Carmona García, Omar Julián (n.º 92)

Correa Montoya, Guillermo Antonio (n.º 92)

Cruz Medina, Juan Pablo (n.º 94)

de Campos, Cristina (n.º 93)

Espinosa Fernández de Córdova, Carlos (n.º 91)

González, Agustina (n.º 94)

Irving, David R. M. (n.º 94)

Irurozqui, Marta (n.º 91)

Kaczan, Gisela Paola (n.º 94)

Kahan, Emmanuel Nicolás (n.º 93)

Leyton Alvarado, Patricio (n.º 91)

León Cabrera, Gina Catherine (n.º 92)

Marinho, María Gabriela Silva Martins da Cunha (n.º 93)

Massó, Mariana (n.º 93)

Nemi, Ana (n.º 93)

Oliveira, Carlos Eduardo Pereira de (n.º 93)

Osorio, Juan David (n.º 92)

Pérez Gerardo, Diana Roselly (n.º 93)

Porto, Paloma (n.º 93)

Ramírez Errázuriz, Verónica (n.º 91)

Salazar Baena, Verónica (n.º 94)

Salgado Gómez, Mireya (n.º 91)

Sánchez Mejía, Hugues Rafael (n.º 92)

Sánchez Téllez, Ingrid (n.º 94)

Straehle, Edgar (n.º 91)

Vidal Kunstmann, José Miguel (n.º 91)

Viñuela Pérez, Rebeca (n.º 92)

Índice temático

Álbum (Kaczan y González, n.º 94)

Alta California (Pérez, n.º 93)

Anticommunism (Silva, dos Santos, Porto, Nemi y de Campos, n.º 93)

Añaquito (Fernández y Salgado, n.º 91)

Argentina (Kahan, n.º 93; Kaczan y González, n.º 94)

Arquitectura (Kahan, n.º 93)

Ascensos jurisdiccionales (Sánchez, n.º 92)

Basic sciences (Silva, dos Santos, Porto, Nemi y de Campos, n.º 93)

Batallón Colombia (León, n.º 92)
Bolchevización (Massó, n.º 93)
Brasil (Oliveira, n.º 93)
Brazil (Silva, dos Santos, Porto, Nemi y de Campos, n.º 93)
Catholicism (Irving, n.º 94)
Chile (Ramírez y Leyton, n.º 91)
China-América (Vidal, n.º 91)
Ciudadanía armada (Irurozqui, n.º 93)
Confucianismo (Vidal, n.º 91)
Constitucionalismo (Viñuela, n.º 92)
Conversión (Fernández y Salgado, n.º 91)
Colombia (Correa y Carmona, n.º 92)
Comunismo Sudamericano (Massó, n.º 93)
Conquista (Sánchez, n.º 94)
Cristianismo (Vidal, n.º 91)
Crónicas americanas (Sánchez, n.º 94)
Crónica americana siglo XVI (Cruz, n.º 94)
Cronistas de Indias (Cruz, n.º 94)
Cruzada (Straehle, n.º 91)
Demarcación espacial (Fernández y Salgado, n.º 91)
Dinastías Ming y Qing (Vidal, n.º 91)
Disidencia de sexo-género (Correa y Carmona, n.º 92)
Disidencia sexual (Pérez, n.º 93)
Dominicans (Irving, n.º 94)
Estado argentino (Kahan, n.º 93)
Estalinización (Massó, n.º 93)
Estudiantes de secundaria (Ramírez y Leyton, n.º 91)
Experiencia (Cruz, n.º 94)
Experiencia sensorial (Salazar y Palos, n.º 94)
Fascismo (Straehle, n.º 91)
Francisco Franco (Straehle, n.º 91)
Fotografía (Kaczan y González, n.º 94)
Franquismo (Straehle, n.º 91)
Gente libre (Sánchez, n.º 92)
Gobierno boliviano (Irurozqui, n.º 91)
Gonzalo Fernández de Oviedo (Cruz, n.º 94)
Guatemala (Irving, n.º 94)
Guerra de Corea (León, n.º 92)

Hermafroditas (Pérez, n.º 93)
Historia conceptual (Osorio, n.º 92)
Historia cultural (Correa y Carmona, n.º 92)
Historia de los sentidos (Salazar y Palos, n.º 94; Sánchez, n.º 94)
Historia privada (Kaczan y González, n.º 94)
Historia sensorial (Salazar y Palos, n.º 94)
Historiografía (Cruz, n.º 94)
Holocausto (Kahan, n.º 93)
Homosexualidad (Correa y Carmona, n.º 92)
Identidade (Oliveira, n.º 93)
Ideología franquista (Straehle, n.º 91)
Imperialismo (Viñuela, n.º 92)
Imperio español (Cruz, n.º 94; Salazar y Palos, n.º 94)
Indigenismo (Osorio, n.º 92)
Intelectuales (Osorio, n.º 92)
International agencies (Silva, dos Santos, Porto, Nemi y de Campos, n.º 93)
Jesuitas (Vidal, n.º 91)
José de Ballivián (Irurozqui, n.º 91)
Juventudes (Oliveira, n.º 93)
Letrados chinos (Vidal, n.º 91)
Liberalismo (Viñuela, n.º 92)
Literatura (Osorio, n.º 92)
Lugares de memoria (Fernández y Salgado, n.º 91)
Medical education (Silva, dos Santos, Porto, Nemi y de Campos, n.º 93)
Memoria (Kahan, n.º 93)
Memoria pública (Kaczan y González, n.º 94)
Memorias militares (León, n.º 92)
Mexico (Irving, n.º 94)
Mito (Osorio, n.º 92)
Modernidade (Oliveira, n.º 93)
Modernization (Silva, dos Santos, Porto, Nemi y de Campos, n.º 93)
Monumento (Kahan, n.º 93)
Mujeres (Ramírez y Leyton, n.º 91)
Mundo Editorial (Massó, n.º 93)
Música (Oliveira, n.º 93)

Nueva España (Sánchez, n.º 94)
Nuevo Reino de Granada (Sánchez, n.º 92)
Olores (Sánchez, n.º 94)
Ontología (Fernández y Salgado, n.º 91)
Paisaje periurbano (Fernández y Salgado, n.º 91)
Periódicos escolares (Ramírez y Leyton, n.º 91)
Poder legislativo (Irurozqui, n.º 91)
Prácticas de memoria (León, n.º 92)
Prácticas políticas (Salazar y Palos, n.º 94)
Privilegios (Sánchez, n.º 92)
Protestantism (Irving, n.º 94)
Representación (Viñuela, n.º 92)
Representaciones sociales (Correa y Carmona, n.º 92)
Revolución (Irurozqui, n.º 91; Straehle, n.º 91)
Retórica (Straehle, n.º 91)
Saber científico (Ramírez y Leyton, n.º 91)
Siglo XVI (Sánchez, n.º 94)
Siglo XVIII (Pérez, n.º 93; Sánchez, n.º 92)
Siglo XIX (Irurozqui, n.º 91; Ramírez y Leyton, n.º 91; Viñuela, n.º 92)
Siglo XX (Kaczan y González, n.º 94; Osorio, n.º 92; Ramírez y Leyton, n.º 91)
Soberanía (Viñuela, n.º 92)
Sodomitas (Pérez, n.º 93)
Sudam (Massó, n.º 93)
Sensory history (Irving, n.º 94)
Soundscapes (Irving, n.º 94)
Testimonios (León, n.º 92)
Televisão (Oliveira, n.º 93)
Territorio (Kaczan y González, n.º 94)
Thomas Gage (Irving, n.º 94)
Veteranos (León, n.º 92)
Viaje (Kaczan y González, n.º 94)
Villas (Sánchez, n.º 92)